

Detta är en utskriftsvänlig version av artikeln.



Från svartklubb till konstnärskollektiv

Av [Andreas Lovén](#) 15 DECEMBER 2011 23.30



MALMÖ. På fredagen inviger MKB sitt andra konstnärskollektiv. Outnyttjade lokaler blir hem för skapande personer. Idén har blivit så väl mottagen att fler kollektiv är att vänta.

Först Seved. Nu Möllan. Sen Sorgenfri.

Konstnärskollektiven i MKB-regi blir allt fler.

Att hyra ut lokaler – som står utan användning – för en billig peng har blivit en mindre succé.

Platserna i det första kollektivet fylldes snabbt.

Det var egentligen orsaken till att kollektivet Idet vid Möllan startade.

Alaya Vindelmann fick inte plats bland sina vänner i Seved och tryckte därför på MKB att starta ett kollektiv till.

– MKB visade intresse direkt men jag fick ändå ligga på ett tag.

Robert Rosenqvist från MKB ser bara positiva effekter av kollektiven.

Bostadshusen där kollektiven huserar blir mer levande, vilket smittar av sig på området.

Bostadsbolaget får dessutom möjlighet att ge ett mervärde till sina hyresgäster.

– Initiativen kommer från våra kunder och det är kul att kunna hjälpa till, säger han.

Hyran är satt till låga 200 kronor per månad.

– Vi valde att lägga hyran på samma nivå som en parkeringsplats skulle kosta. Vi får hyra ut oanvända lokaler och konstnärerna får en plats att verka på till en låg kostnad. Alla vinner på upplägget.

Källarlokalen vid Ystadvägen 17 är ljus och rymlig, om än med något fuktmättad luft.

Här finns även en bardisk, som skulle kunna platsa i de flesta krogmiljöer utan lyxpretentioner.

Dysken har sin naturliga förklaring.

– Det ska ha funnits en svartklubb här tidigare, enligt uppgifter från MKB, säger Alaya Vindelmann.

Svartklubben har lämnat ett litet arv i form av whisky som gömms i taket.

– Vi har smakat men den var inte så god ...

Vad är fördelarna med ett konstnärskollektiv?

– Det är skönt att slippa sitta hemma, där det är svårt att skilja jobb och fritid åt. Här behöver man heller inte städa undan mitt i en kreativ process.

Hur fungerar det att sitta med andra konstnärer?

– Det är positivt. Det är skönt att ha likasinnade att umgås och diskutera med.